ROMY SIN SU HIJO



No hace mucho, Romy y Daniel el día en que se casaban...

BERLIN, 8 (United Press International). — La actriz alemana Romy Schneider, quien esperaba un hijo de su segundo esposo con el que se casó el mes pasado, lo perdió en un hospital de París, según informó su agente de prensa. La estrella tenía un embarazo de seis meses y aparentemente perdió el bebé a causa de una infección que se propagó, de su muela de juicio.

Debido a este doloroso incidente, el rodaje de la película "La mujer en la ventana", en que interviene, que originalmente estaba programada para el año venidero, se adelantó para abril, según dijo su agente. Romy Schneider se casó el 18 de diciembre pasado con Daniel Biasini, quien es 9 años menor que ella.

N. de la R.: Biasini era el secretario de la estrella y es de origen italiano. Cuando se supo de la unión sin enlace, Romy enfatizó: "Me gustaría ser feliz junto a Daniel y me gustaría pensar más en las vacaciones que en el trabajo". En aquel momento a Romy le habían entregado la tenencia y cuidado de su hijo de 8 años, que había tenido con el actor Harry Meyen. El pequeño Christopher no asistió ahora a la boda de su madre pero sabía perfectamente que había vuelto a casarse y con quien, puesto que el niño siempre se sintió amigo de Daniel. Fue esa una de las buenas razones que decidieron a Romy a contraer enlace. Ya había dicho:

"Siempre pensé en mi casamiento por la relación con mi hijo y porque es evidente que los seres humanos no estamos hechos para vivir en soledad. Por eso debo casarme". Y en efecto, se casó. Y ya perdió al hijo que sin duda ansiaba.

TV PROGRAMA

11 — 9 **MUSICA FOLKLORICA** Señal de ajuste y grabaciones.
9 **SUPERCAR** Marionetas electrónicas (30').
11.20 — 13 **SEÑOR DANOS ESTE DIA** Invocación religiosa (10').
11.30 — 9 **SERIE** Proyección de una serial.
11 **DIBUJOS ANIMADOS** Proyección de cortos infantiles (30').
13 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS** Proyección de cortos infantiles (60').
12 — 7 **PROLOGO** Señal de ajuste (25').
9 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO** Programa femenino (60').
11 **EL CAPITAN MARTE Y EL XL-5** Marionetas electrónicas (30').
12.25 — 7 **UN PASO MAS** Charlas espirituales (5').
12.30 — 7 **DIBUJOS** Dibujos animados (30').
11 **TELEONCE INFORMA** Panorama de la actualidad (60').
13 **NOTICIERO 13** Panorama de la actualidad (60').
13 — 7 **NOTICIERO 7** Panorama de la actualidad (30').
9 **MESA DE NOTICIAS** Panorama de la actualidad (30').
13.30 — 7 **CINE NACIONAL** ACORRALADA
9 **¿QUIEN LE TEME A LOS ADANES?** Programa de interés general (90').
11 **MATINEE** Programa de interés general (180').
13 **A LA HORA DE SIEMPRE** Programa de interés general (90').
15 — 7 **SIESTA** Programa de interés general (150').
9 **ALGUNA VEZ, ALGUN DIA** Teleteatro con Atilio Marinelli (30').
13 **POBRE DIABLA** Teleteatro con A. André y S. Silveyra.
15.30 — 9 **POR LA TARDE... CINE** HOMBRES A PRECIO
16.30 — 11 **EL CAPITAN ESCARLATA** Marionetas electrónicas (30').
13 **EN CASA DE CANELA** Programa femenino (60').
17 — 9 **MUSICA JOVEN** Programa musical (30').
11 **ASTROBOY** Dibujos animados (30').
17.30 — 2 **SEÑAL DE AJUSTE** Lectura de programación y grabac.
7 **SUPER AGENTE 86** Serie de Don Adams (30').
9 **ME LLAMAN GORRION** Teleteatro con B. Talbo y A. Martín.
11 **RANDALL, EL JUSTICIERO** Serie con Steve McQueen (30').
13 **ESTE ES MI MUNDO** Programa infantil (30').
18 — 2 **IMAGENES DEL MUNDO** Proyección de documentales (30').
7 **LA PANDILLA** Telecomedia infantil (30').
11 **VALLE DE PASIONES** Serie con Barbara Stanwyck (60').
13 **LAS AVENTURAS DE METEORO** Dibujos animados (30').
18.30 — 2 **FURIA** Serie con Bobby Diamond (30').
7 **JUGUETIN, JUGUETON** Programa infantil (60').
13 **MANNIX** Serie con Michael Connors (60').
19 — 2 **DAKTARI** Serie con Marshall Thompson (60').
9 **MESA DE NOTICIAS** Panorama de la actualidad (30').
11 **EL HOMBRE DEL RIFLE** Serie con Chuck Connors (30').
19.30 — 7 **NOTICIERO 7** Panorama de la actualidad (30').
9 **BONANZA** Serie con Lorne Greene (60').
11 **TELEONCE INFORMA** Panorama de la actualidad (60').
13 **TELENOCHE** Panorama de la actualidad (60').
20 — 2 **LOS LOCOS ADDAMS** Serie con John Astin (30).
7 **TODO EL DEPORTE** Programa deportivo (25').
20.25 — 7 **HISTORIAS DEPORTIVAS** Microprograma deportivo.
20.30 — 2 **NOTIDOS** Panorama de la actualidad (30').
7 **SONRISAS** "La pantera rosa".
9 **NOCHES DE BALLET** Espectáculo coreográfico (60').
11 **LAS COSAS QUE CANTO GARDEL** Ciclo de comedias dramáticas.
13 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO** Serie con Karl Malden (60').
21 — 2 **LAREDO** Serie con Neville Brand (60').
7 **CINE** SUEÑO REALIZADO
21.30 — 9 **CINE DE VERANO** EL CLUB DE LAS MILLONARIAS
11 **PREMIER 70** "Troilo... el duende del bandoneón".
13 **LAURA Y LOS OTROS** Teleteatro con S. Campos y elenco.
22 — 2 **CINE EN VERANO** ALMAS EN TINIEBLAS
23 — 7 **NOTICIERO 7** Panorama de la actualidad (30').
11 **TELEONCE INFORMA** Panorama de la actualidad (30').
23.20 — 13 **HUMOR CON LANDRISCINA** Microprograma humorístico (10').
23.30 — 7 **LOS CONSAGRADOS** Programa musical (60').
9 **MESA DE NOTICIAS** Panorama de la actualidad (30').
11 **PLATEA ESTELAR** TRAMPA EN EL CASINO
13 **LOS TEMAS DEL DIA** Panorama de la actualidad (60').
24 — 2 **SERIE DE MEDIANOCHE** "Combate"
9 **EL PROGRAMA** Programa de interés general.
0.30 — 11 **DOCUMENTAL** - Proyección de cortometrajes.

PERDIO EL HIJO LA BELLISIMA ROMY SCHNEIDER



BUENOS AIRES, VIERNES 9 DE ENERO DE 1976

EXCLUSIVO: LLEGO SERRAT Y TRATA DE OCULTARSE

MARTHA ALBERTINI PRESENTO A SU NOVIO EN "MARDEL"



Primicia absoluta: Martha Albertini y Eddy, su novio, en Mardel

MAR DEL PLATA (De nuestro enviado especial). — Tratan de disimularlo. Algunas veces ella anda por un lado y él por otro. Por ejemplo, ella se queda tomando sol en el balneario "Guillermo", cercano al Faro y, a los pocos minutos, sin mediar palabra alguna con quienes la acompañan, se marcha hacia el mar y... Allí está el encuentro. Es entonces cuando comienzan las largas caminatas a la orilla del mar, hacia el lado de las rocas o se pierden en un baño entre las olas. Ella es **Martha Albertini**, aquella muchachita uruguaya que llegó a la Argentina silenciosamente y se transformó en "maldita" de la TV. El se oculta detrás de anteojos muy oscuros, grandes, y tiene el "tic" de pasar su mano por el cabello, como peinándose. Se llama, o le dicen de sobrenombre **Eddy**. Algunos marplatenses de la farándula ya lo conocen. Se dice que fue el "flirt" de una rubia actriz de televisión y teatro —ahora en Villa Carlos Paz, Córdoba— durante dos temporadas. Es, además, propietario de una casa de artículos para el hogar. Tiene coche de marca francesa y es un tanto "cholulo" (algo así como "loco por los astros").

—El día que esté realmente de novia lo voy a gritar fuerte.

Afirmó días pasados Martha Albertini, que acostumbra a tomar sol en su casa alquilada en el barrio Los Troncos.

—Por ahora estoy solterita y sin apuro.

—¿Y ese periodista deportivo que decía un vespertino?

—Se habrán equivocado, la novia de él no es uruguaya, aunque sí actriz...

Y la "maldita", como si estuviera diciendo una letra de Alberto Migré, continúa tratando de esquivarnos, intentando negarlo. Aquí, en esa foto, está la prueba. Es elocuente. Más demostrativos aún quizás son los hechos de los que fuimos testigos: esas caminatas, algunos almuerzos, la espera permanente (en la platea) de Eddy, algunas visitas al camarín y alguien que trata de hacer de "pantalla" en esa relación que en primicia absoluta descubrimos: descubrimos y fotografiamos en una reunión playera, en un asado que se realizaba en un restaurante cercano a Punta Mogotes y entre varios actrices y actores, algún jugador de fútbol, el disc-jockey **Miguel Angel Merellano**, autoridades de radio y pocos, muy pocos periodistas.

Martha Albertini-Eddy es, quizás, el primer noviazgo de la temporada, una temporada que si bien no es fuerte en recaudaciones, sí lo es en trascendidos y rumores de varios "flirts" y algún triángulo, pero eso es motivo para otra nota.



ALREDEDOR DEL MUNDO

♦ ¿PORNOGRAFICO?

PARIS, 8 (ANSA). — "Emmanuelle l'antivierge", continuación de "Emmanuelle", filme erótico que vieron más de 100 millones de personas en todo el mundo, no se podrá ver en Francia. Lo decidió el propio productor, cuando el ministro de asuntos culturales catalogó a su película de "pornográfica", prohibiéndole, además, todo tipo de publicidad. **"Mi filme es artístico y no pornográfico"**, dijo.

♦ MISTERIO

PARIS, 8 (ANSA). — Un cantante francés, su empresario y un joven tunecino fueron asesinados en una villa en Bures, cerca de París. No hay indicios acerca del o los autores del crimen ni sus razones. Las víctimas son el cantante del conjunto musical "Los tres trovadores", Jean Louis Fenaglio, de 35 años, el empresario Patrick Chort y Kamel Mazlout. La policía fue advertida por el guardián de la villa, quien trató de ponerse a salvo —y lo consiguió— saltando por una ventana **"al oir los disparos"**.

♦ MUERTO

SAN PABLO, 8 (ANSA). Fue sepultado el cineasta brasileño Luis Sergio Person murió en un hospital, donde fue internado después de un accidente. Había estudiado en Roma. Se hizo famoso al narrar en el cine el caso real de un preso que cumplió larga condena, obligado a declarar, mediante torturas, un crimen que no había cometido.

Su nombre surgió a la fama con "San Pablo S.A." en 1965, que tuvo fotografía del notable iluminador argentino Ricardo Aranovich.

También había dirigido teatro con mucho éxito.

OTRA VEZ LA "NEGRA" SOSA SE FUE CON SU CANTO

Viajó la "negra". Sosa. Viajar es su segunda profesión. Y no porque ella lo busque sino porque los demás lo exigen. Lo piden. Lo reclaman. Es el precio de la fama. Ayer volvió a viajar. Lo hizo a Bolivia donde hará presentaciones en La Paz y en Santa Cruz de la Sierra y Cochabamba hasta el día 11. Y, de "altura" en "altura" de Bolivia a México.

En el país azteca se presentará nada menos que en el bellísimo Palacio de las Bellas Artes, una sala que sin duda es orgullo de América. Allí estará del 16 al 25 del corriente. México es para Mercedes Sosa, lo que sólo puede ser su propio país el nuestro. Luego, y para responder a un clamor insistente, Puerto Rico, donde hará colosales presentaciones, hasta el 28. Después EE. UU. En la universidad de Los Angeles, uno de los centros culturales más relevantes del gran país del norte y de América, se presentará el día 31. América del Norte ya la conoce. La celebró y aplaudió muchas veces. Y la esperan con ansias. Tan es así, que para la "negra' no es suficiente un teatro y le dan una universidad. Y por fin, España. Desde el 2 de febrero y hasta el 29, el "cante jondo" dará paso a la voz criolla de añeja estirpe que lleva Mercedes Sosa en su garganta de privilegio. En la madre patria permanecerá hasta el 29 de febrero con presentaciones alternadas en televisión. ¡París! Un nombre mágico. Pero para Mercedes Sosa, uno más. En cambio para París, un algo nuevo que es rutilante como un diamante.

Será la última etapa antes del regreso. Marzo la encontrará de nuevo de regreso. En su Buenos Aires de toda su vida. En su tierra, que la vio nacer y que le dio su arte. Aquí el trabajo volverá a agotarla. Pero será tan solo una etapa más. Un alto entre un trabajo y otro trabajo. O en todo caso, entre un viaje y otro. Así lo exige la fama de una artista notable: Mercedes Sosa.

Alguna vez dijo Mercedes: **"No me gusta viajar. Y sé porque. Porque be gusta mucho todo lo nuevo que veo. Pero no lo gozo porque lo miro con los ojos de la nostalgia que siento por mi tierra. Y sufro. Y ansío volver. Y los días se me hacen largos. Y algunas horas son angustiosas. Y algunos triunfos se me tornan pálidos. Y mi voz a veces se queja. Menos mal que el público me sacude con sus aplausos. Si no fuese por eso, jamás viajaría. Arrancarme de mi tierra, es como sentir un dolor agudo, intenso, casi desgarrante como la tierra cuando se parte, se resquebraja, seca y mustia porque no la regó la lluvia. Solo por eso no me gusta viajar. Aunque sepa que debo hacerlo."**

De todas maneras, ella misma suele afirmar enfáticamente a quien quiera escucharla: **"Me siento ciudadana latinoamericana. Adoro a mi tierra, pero reflejo en ella a todos mis hermanos de sangre y sobre todo a aquellos que sufren.**

Durante algunas semanas estuvo en Buenos Aires. Asistió a la fiesta de APTRA, realizó un espectacular por televisión, después de larga ausencia, y ahora, nuevamente Mercedes Sosa se marchó al exterior hasta marzo.



M. VITTI: Belleza excitante.

14.20. 18.5 y 21.40 hs. P. Newman y Eva Marie Saint en:
E X O D O
14, 17.40, 21.25 hs.: Notic. y Var. (S|R.)

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 13.30, 15.55, 18 20. 2045 y 2310 hs.:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
S|R. Color, con P. Sellers y Ch. Plummer; 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Viernes 9. a las 0.45 hs. Festival de canciones urbanas. Codazzi, Trigo, Haerle, Luis Narvajaj.

★ **REAL CINE.** Esmeralda 425. - 392-3600. Cont. 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. El dibujo animado de largo metraje.
NOS LLAMAN BUGS BUNNY
A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ **ROSE MARIE.** C'tes 831. 45-6448 14.10. 17.20, 20.30 y 23.25: ¿Cómo le explico a mi hijo? 15.40, 18.50 y 22 hs.: Amor y Cía. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 12.20, 16. 19.40 y 23.20 hs.: Operación Dragón; 14.5. 17.45 y 21.25: Locuras en el Oeste. (P|18|a.)

★ **SALA LUGONES** Corrientes 1530 46-8611. — CERRADO POR VACACIONES.

★ **SANTA FE 1.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy estreno a las 14.20. 18.5, 21.50: treno a las 14 20. 18 5 y 21.50:
EL PADRINO
(2ª parte). Con Al Pacino. Robert Deniro. Lee Strasberg. Gan. de 6 Oscares. Dirig. por F. F. Coppoua. (P|18|a.) Notic. Arg. 17 45 y 21.30.

★ **SANTA FE 2.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy 14. 16.20. 18.40. 21 y 23 hs.: 14, 16.20. 18.40, 21 y 23 hs.:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
Una realización de Mel Brooks. c| Gene Wilder, P. Boyle y M. Fellman. (P|18|a.) Notic. Arg.) A las 16, 18.20. 20.40 y 23 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Una encantadora película para grandes y chicos:
MI ADORADO BENJI
14 30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ **S. LAVALLE** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.15 hs. Pl. $ 40. 12.25, 15.50, 19 15 y 23.5 hs.: La fuga increíble, Ch. Bronson; 14.10, 17.35, y 21.15: Juntos son dinamita, Tecn. T. Hill y B. Spencer. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. De Pier Paolo Pasolini
EDIPO REY
con S. Mangano, F. Citti, P. P. Pasolini. (P|18|a.) Próx.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 17. 20.45 y 22.45 hs.: Notic.; 13, 17.15 y 21 hs.: El día del atentado; 15.51. 19 y 23 hs.: Un toque de distinción. Jueves a domingo: $ 45. Lunes a miérc. $ 22. Sábado trasnoche: Busco mi destino.

★ **TROCADERO** Lav. 820. 392-1455 13, 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15:
¿QUE PASA DOCTOR?
con Barbra Streisand y R. O'Neal; 14.45, 16.50, 19, 21, 23: Notic. Arg. S|R. Sábado trasnoche.

ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. - 16.15, 19.45 y 23: La burrerita de Ypacaray; 14.30, 17.50, 21.20: Fiebre. Cont. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.45, 19.10 y 22.45: Mi adorado Benji; 14.10, 17.20, 20.50: La aventura es la aventura, L/Ventura. Color. S|R.

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. -

Cont. Refrig. 15.20, 18.45 y 22.25: Not. y Omar Sharif en La isla misteriosa y el capitán Nemo. S|R. Tec. 13.50, 17.10 y 20.50: Los corsarios. Juev.: El último aventurero.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5891. 15.25, 19.10 y 23: A. Delon en: Historias prohibidas; a las 13.50, 17.20 y 21.10: G. Giannini en: Concubinato a la italiana. P|18|a. Cont. 13.50 hs. Sáb. trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.20, 22.40: L. Buzzanca en Sexo a la siciliana; 14.30, 17.40 y 21: El rey, la reina y el caballero. Cont. Proh. 18 a. Sáb. trasn.

★ **CUMBRE.** G. del Río 4127. 70-5572. Una noche en Casablanca; La nutria traviesa; Las travesuras de Michel. (S|R.)

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.30, 23: Mi adorado Benji, con P. Breck; 14.20, 17.35, 21.5: La aventura es la aventura, L. Ventura; 19.15, 22.45: Not. S|R.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15, 17.40, 20.20 y 23: El regreso de la pantera rosa, c. P. Sellers; 14.35, 17, 19.45 y 22.30: Var. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. 16.20, 19.45 y 23.15: El joven Frankenstein; 14.30, 17.55 y 21.20: 4 sospechosos. Not. Contin. P|18. Sábado trasnoche 1 h.

★ **LIDO.** Cabildo 2241. 781-2996. 18.15, 22.15: Not.; 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30, 20.30: El atleta más grande del mundo.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. 15.20, 19 y 22.45: El golpe. S|R. 14, 17.40 y 21.25: La isla del Tesoro.

★ **RITZ.** Cabildo 675. 771-0686. 16, 19.30 y 23: El amor del capitán Brando; 14.15, 17.40 y 21.15: Te dejo mi corazón. P|18. Sáb. en trasnoche: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 14.35, 18.30 y 22.40: El joven Frankenstein; 16.40 y 20.30: Orden de matar. P|14. Cont. Jueves: La explosión.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Continuado. 15.10, 19 y 22.35 horas: El regreso de la Pantera Rosa. Tec. P. Sellers: 13.45, 17.10 y 21: En fuga de su destino. Tec. (S|R.) Sábado trasnoche.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.40, 19 y 23.10: La explosión; 16.50 y 21: Policía con faldas. P|18. Cont. Juev.: Dos misioneros rebeldes.

★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Un verano para matar; El techo de cristal; La mujer que se ríe. Colores. P|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.25, 19.45 y 23.20: Mi adorado Benji; 14.50, 18 y 21.20: La aventura es la aventura. Tecn. Varied. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Los 4 del Ave María; Ahora mi nombre es Nadie; Naves misteriosas. Sin restricciones.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1733. 17.30 y 22.50: Giuliano Gemma en: El Samurai; 15.40 y 21.5: El simpático farsante; 14 y 19.25: Una extraña venganza. P|14.

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. 16.30, 22.10: Conserje en condominio; 14, 20.15: El papanatas; 18.45: La última cruzada. P. $ 30. S|R.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. 14.30, 17.50, 21.10: Socorro; 16.10, 19.30, 22.50: Veracruz. S|R.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.15 19.45 y 23.15: La isla misteriosa y el capitán Nemo; a las 16.45, 18 y 21.30: El Zorro. S|R. Juev.: El último aventurero y D'Artagnan el intrépido.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 16, 19.30 y 23: Los Beatles en Socorro; 14.10, 17.40 y 21.10: Veracruz. S|R.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350: Cerrado por vacaciones.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764.

14.40, 18.30 y 22.20: El samurai. Tecn. 16.40 y 20.40: El simpático farsante. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** E. Bonorino 36. 631-6181. P|18. 16.5, 19.30 y 23: Balance de un matrimonio joven; 14.30, 17.45 y 21.10: La fuente de la doncella. Cont.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14 hs. El pibe; Cinco locos mosqueteros; Tarzán el Magnífico. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.40, 19.5 y 22.35: Not. y ¿Qué pasa, doctor? 14.5, 17.30 y 21: De su propia sangre. Technic. Próx. La isla misteriosa y el Capitán Nemo. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6861. 631-3701. 16, 19.30 y 23: Mi adorado Benji; 14.10, 17.40 y 21.5: La aventura es la aventura. Not. S|R.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Veracruz; 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Socorro. S|R

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636 69-1336. 17.30, 22.40: Operación Trueno; 15.10, 20.25: Elmón el bribón. Not. P|14.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (S|R.) 14.30. 18.30 y 22.30: El golpe. P. Newman y R. Redford; 16.40 y 20.40: Tarzán y el muchacho de la selva.

★ **MORENO.** Rivad. 5060. 90-4303. 14.30: Var. 15, 19.5, 23.10: Historia policial. Color. P|14. 16.45, 20.50: El archivo de Odessa.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.55, 18.35 y 22.30: Not. y La isla misteriosa y El Capitán Nemo; 16.55 y 20.50: Los corsarios. Color. S|R. Próx.: El último aventurero.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 15, 17.35, 20.20 y 22.50: El regreso de la pantera rosa; 14.30, 17.5, 19.40 y 22.30: Llegaron Los Beatles. Not. S|R.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. P|18. Sexo a la siciliana; Romance en la cama.

★ **SAN MARTIN.** Rivad. 7060. 612-5416. 15.30, 19.30, 22.50: El vengador de Shantung contra los 7 tigres; 13.30, 17.30, 21.15: Océano. Notic. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.10, 17. 19.35, 22.30: El regreso de la Pantera Rosa; 15.30, 16.20, 19.10, 21.50: Llegaron los Beatles. S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.15, 18.50, 22.30: Mi adorado Benji; 13.30, 17, 20.45: El paraíso viviente. S|R.

★ **ODEON.** Montiel 366. 641-7673. 14.25, 18.25 y 22.30: El golpe; a las 16.35 y 20.35: Tarzán y el muchacho de la selva. S|R. Cont. Jueves: La explosión.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.40, 18.30 y 22.40: La explosión; 16.40 y 20.30: Policía con faldas. Cont. Jueves: El joven Frankenstein. P|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5425. 68-2525. Las cicatrices de Drácula; Atacado para un vampiro; 7 contra la muerte.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: El samurai; 14, 17.30: Socorro. S|r.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. El paraíso viviente; 5 locos sueltos; Ringo y el precio del poder. Sáb. trasn. Monterrey Pop.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Los perversos sueños de una rubia. Mujeres chicas lo hacen. Mujeres apasionadas. Super Decamerón Nº 3. P|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Y ahora mi nombre es nadie; El festival del pájaro loco; Naves misteriosas. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. Embrujo de amor; Operación Rosa Rosa; Destino de un capricho. Cont. 14.30 hs. Jueves: Travesuras de una bruja.

ULTIMA HORA, diario de la mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.

CAINE: Figura "taquillera".

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45, 19.20, 23: Veracruz, color; 14. 17.25 y 21 hs.: Socorro. (S|R.)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Dale más duro Trinity; 16.30 y 20.45: Cinco locos en la guerra.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 656. - 21-0454. La venganza de los tiburones; 007 y el hombre del revólver de oro; Un asalto genial.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30 y 20.30: El atleta más grande del mundo.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3369. 571-5208. A las 14.30, 18.30, 22.30: El gran escape; 17 y 21 hs.: Aventuras de Robin Hood; Notic. S|R.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. El jardín de las delicias; Amor y compañías; Historia de un amor suevo; Cama con música. (P|18|a.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Sexo a la siciliana; ¿Cómo le explico a mi hijo? (P|18|a.) Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4439. 51-1859. A las 15.20, 18.50 y 22.20: Mi adorado Benji; 13.50. 16.55 y 20.25 hs.: El paraíso viviente. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - **Colonial** - Espías; Cuatro sospechosos; La fuga del loco y la sucia.
—**Gral. Roca** - Joe y Margarito; Ninguno de los 3 se llamaba Trinidad; La muerte cabalga sobre la colina.
—**Maipú**: Adorado Benji; Un loco lindo en apuros.
—**Mitre** - Policía con faldas; La explosión.
—**Pte. Avellaneda** - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.
—**San Martín** - El regreso de la Pantera Rosa; Rubias contra pelirrojas.

★ CASEROS - **Paramount** - El samurai; Al Cajpone el diabólico.
—**Urquiza** - La isla misteriosa y el capitán Nemo; El zorro, caballero de la justicia.

★ EL PALOMAR. - **Helios.** - El perseguidor implacable. Racha de suerte.

★ LANUS - **Las Flores** - La pantera rosa: Amos del espacio.

★ MERLO - **Gran Merlo** - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.

★ MORON - **Morón** - Una vez no basta; El bebé de Rosemarie.

★ RAMOS MEJIA. **San Martín**: El golpe; Primera plana.

★ SAN MARTIN - **Ateneo** - Una vez no basta; Interludio de amor.
—**Gran Plaza** - La isla misteriosa y el Capitán Nemo; Los corsarios.
—**San Martín**. - La aventura es la aventura. El paraíso viviente.
—**Moreno** - La diosa virgen: Carne.

★ S. A. DE PADUA - **G. Sarmiento** Cont. Mi adorado Benji; El paraíso viviente. (S|R.)

★ VILLA BALLESTER - **Majestic** - Una vez no basta; Aventuras de un bribón. P|18|añ.
—**Sarmiento** - El golpe; Ahora mi nombre es Nadie. S|R.

QUE DAN EN EL...

TEATROS

★ ASTROS - Corrientes 746
T. E. 45-5541
HOY, 21 y 23
La primera revista política
ALFREDO BARBIERI • DON PELELE
JUAN CARLOS CALABRO

ENTRE JULEPE Y JULEPE LLEGAREMOS AL 77...

PATRICIA DALL • NURI CID

Ulises Dumont, Carlos Moreno, Mario Fortuna, Verónica Lange, Susana Quinteros, Mónica Escudero, Petty Castillo y gran elenco (Prohibido menores de 18 años.) Localidades con 5 días de anticipación

★ **ASTRAL**, Corrientes 1639, 46-5707 Próximo debut. Jaime Pitik pres.: Osvaldo Terranova con Osvaldo Bonet, Héctor Tealdi, Tony Vilas, un gran elenco y Raquel Alvarez en el éxito teatral de M. Pagnol:
LA MUJER DEL PANADERO
Escenografía: Luis Pedriera. Direccion: Federico Wolff.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283, 35-2592. Hoy 20.30 y 23 hs. Sexto año triunfal:
THELMA BIRAL en:
COQUELUCHE
y gran elenco. Miércoles reb. 50%.

★ **COMICO**, Cor'tes 1280, 35-2108. Hoy 22 hs.:
LA COCINA
de Arnold Wesker. Direc.: Jorge Macker. Escenog.: G. De La Torre. Jorge Hacker. Premio Moliere 1974.

★ ESTRELLAS - [illegible]
T. E. 46-6759
HOY, 21 y 23
ANTONIO GASALLA
y elenco en
"ABAJO GASALLA"
• • •
HOY, 21 y 23
CIPE LINCOVSKY
EN
"GRACIAS"
• • •
HOY DEBUT
21 y 23 HS.
ORQUESTA DE SEÑORITAS

★ **MAIPO**, Esmeralda 443, 392-4882 Hoy 21 y 23 hs.:
LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO
JAVIER PORTALES - MIMI PONS NORMA PONS - TRISTAN - MARIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRA A Irizar - M. Jordán - Guadalupe y PEGGY SOL
(P|18|a.) Direc.: Gerardo Sofovich

★ **TEATRO FLORIDA**, Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Hoy estreno de la más divertida revista del momento·
SEXY STRIP FOR EXPORT
Los mejores Strip Tease y grandes atracciones. Cont. lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes 13 a 23 hs. Sábado 18 a 1.30 h. (P|18|a.)

★ **REGINA**, Sta. Fe 1235, 41-5709 Hoy, a las 21.30 horas, Federico Luppi, Haydée Padilla, N. Cullen y B. Granola:
EL GRAN DESCHAVE
De De Cecco y Chulak. Dirección Carlos Gandolfo.

★ **TABARIS**. (Petit). Co'tes 825. 392-6694. Presenta la revista de Paco Parra:
SEXOMANIA 75
Con la vedette de la revista porteña DOLORES DE CICCO el Caballero del Tango, Juancito Díaz; Los Araucanos; Mr. Manosperta (Mago); El humor del turco Salomón. Cont. desde 15 hs.; 21 y 23 hs. numer. Sábado trasnoche.

CAFE-CONCERT

★ **COMME IL FAUT**. Defensa 714. 30-2324 y 34-6863.
TANGOS
Leopoldo Federico, Cabarcos, Britos. Adolfo García Grau, Elba Montalban. Carlos García, Príncipe del Bagno, J. L. Giani. Lunes a Sábados 23 y 1.30 hs. Aire acondicionado.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506, 392-9506 Cont. Refriger. Desde 10 a 3 horas. En escena en vivo. Gran estreno 1976. Románticas y arrebatadoras nuestras chicas dan la hora. En pantalla. Estreno: Hagamos el amor en serio. Viernes y sábados trasn. (P|18|a.)

★ **ADAN**. Corrientes 959. 392-6115. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
PERFUME DE MUJER
con V. Gassman, A. Belli y A. Momo; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Sáb Trasn. (P|18|a)

★ **ALFA**. Lavalle 842. 392-1114. — 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.55 hs. Paul Newman y R. Redford en:
EL GOLPE
S|R Un filme de George Roy Hill; 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs.: Not.

★ **ALFIL**. C'tes 1753. 40-7575|5680 Refrig. a las 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Del realizador de Ealtando los charcos:
PAVLINKA
de Karel Kachyna. (S|R.) En eastmancolor; 16, 18.15, 20.25 y 22.45: Noticiero.

★ **AMBASSADOR**. Lavalle 777. - 392-9700. 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. La película del año:
SHAMPOO
con W. Beatty, J. Christie, Goldie Hawn. Direc. de Hal Shby (P|18). A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ **AMERICA** Callao 1057. Estreno. Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn en:
SHAMPOO
13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P|18. Hawn. Direc. de Hal Asbby. (P|18). 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45: Not. Arg.

★ **ARIZONA**. Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
SEXO A LA SICILIANA
14.45, 18.10 y 21.35 hs.: Conocimiento carnal. Contin. (Pr|m|18ñ) Sábado trasnoche.

★ **ARTE**. D. Norte 1156, 35-7934. 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Aguda sátira. Fabulosa interpretación. La clase gobernante, con P O'Toole. (P|18|a.) Func. Trasnoche. Mañ.: Un fantasma en el paraíso

★ **ATENEO**. Parag. 918. 31-2888. A las 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: Notic.: 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs., las maravillosas y apasionantes aventuras de: D'Artagnan el intrépido. Dib animados hablados en castellano.

★ **ATLAS**. Lavalle 869. 392-19366. Hoy a las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.:
A MEDIANOCHE VA LA RONDA DEL PLACER
(P|18|a.) Con V. Gassman, C Cardinale, M. Vitti. Color. 15.30, 17.50 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **A. KRAFT**. Florida 683. 392-2775 S|n. 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15, 23.20 hs.:: SRESS. Con G. Chaplin. (P|14|a.) Refrig. 13, 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche. Hoy Trasn. 1.15. recital de rock: Melodhi-Lex Semper.

★ **AVENIDA**. Av. Mayo 675. 33-8626 Cont. Refrig. 11, 13.40, 16.20, 19 y 21.40 hs.: Zorba el griego. (P|18|a.)

★ **BETA**. Lavalle 925 35-1850. — 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.:
TERREMOTO
Con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy. (P|14.) Sáb. Trasn. 1.15.

★ **BIARRITZ**. Suip. 482. 392-0356. Refriger. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. James Caan y John Houseman en:
ROLLERBALL
13.50, 16.40, 19.30 y 22.25: Varied. y Notic. (P|18|a.) Tecnic. 70 mm. Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ **BROADWAY**. Ctes. 1155. 35-2345. A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.:
MI ADORADO BENJI
Un filme de Joe Camp, con P. Breck, Ch. Connelly. S|R. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.50: Notic. Arg.

★ **CALLAO**. Callao 27. 40-1898. - Refriger. 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
A MEDIA NOCHE VA LA RONDA DEL PLACER
con V. Gassman, M. Vittti y C. Cardinale; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 Notic. (P|18|a.)

★ **CAPITOL**. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. P. Sellers, Ch. Plummer y H. Lom:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
S|R. Technic. 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **CERVANTES**. Belg. 1820. 38-2698 Contin. 15.35, 19.20 y 23. A. Delon y J. Fonda en: Historias prohibidas; 14, 17.30 y 21: Concubinato a la italiana. (P|18|a.)

★ **CINEMA UNO**. Suipacha 460. - Refriger. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
TRAPECIO
con B. Lancaster, G. Lollobrigida y T. Curtis; 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Refriger 15.30 y 20.30: Napoleón y la revolución. (S|R.) Mañana: Crimen en París de Clouzot y Los carabineros. Descuento 50 % Estud. y Jubil.

★ **COSMOS 70**. Ctes. 2046. 49-0862. Refriger 14, 16.25, 18.50, 21.15 y 23.30 hs.:
HABIA UNA VEZ UN LINCE
Magicolor. En castellano, a las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.: Dibujos animados. Colores

★ **ELECTRIC**. Lavalle 836. 392-1846 Cont. 13 hs. El coloso en llamas; El sol rojo. (P|14|a.)

★ **EMPIRE**. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.20, 18 y 21.50: Variedades y Notic.; 15.10, 18.45 y 22.20 hs.; F. Fellini en copia nueva y completa: La dolce vita. (P|18). M. Mastroianni y A. Ekberg.

★ **GAUMONT** Rivad. 1635. 40-3050 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10. La mas sensacional persecución con el ritmo del cinerama:
VACACIONES EN ESPAÑA
14.30, 17.10, 19.50, 22.30: Notic y En la era del jet sobre los Alpes (S|R.

★ **GLORIA**. Av. Mayo 1225. 38-6966 13.50, 16.50, 20, 23.20: La sonrisa de mamá; 15.20, 18.30 y 21.40: No hay que aflojarle a la vida. S|R.

★ **G. MITRE**. B|Mitre 1332. 38-5430 15.50, 19 y 22.45: Contracomplot; 14, 17 y 20.45, J. Wayne en: Braningan. Cont. 14 hs. (P|18|a.) Jueves a Domingo. Pl. $ 30.

★ **G. REX**. Cor'tes 857. 392-8000. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Peter Sellers, Ch. Plummer, C. Schell y H. Lom. en:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
(S|R.) Direc.: B. Edwards. Mús.: Henry Mancini; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.:Notic. Sáb Trasn. 1.20.

★ **G. SPLENDID**. Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. Refr. 15.35, 10, 22.25: 19 y 22.25 hs·
INFIERNO EN LA TORRE
(P|14|a.) Technic. S. McQueen, P. Newman, William Holden, F. Dunaway, F. Astaire. Direc.: John Guillermin; 15.5, 18.30, 21.55: Not.

★ **G. VICTORIA**. Av. de Mayo 882 34-1493. Los caballeros de la cama redonda; La gran ruta; Las locas del conventillo. (P|18|a.) Contin. de 8 a 3 horas.

★ **IDEAL**. Suipacha 378. 35-3300 Refrig. 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20:
PAVLINKA
con B. Hausnerova; 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Próximamente: No hay humo sin fuego

★ **IGUAZU**. Lavalle 940. 392-4431 12.55, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10. A. Delon y D Martin en:
TEXAS A TRAVES DEL RIO
14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. (S|R.) Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ **LIBERTADOR** C'tes 1334. 40-7443 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO
(P|18|a.) Con Ana Belen, F. Fernan y G. J. Gamboa. Dir.: J. De Armiñan. Eastmanc. 14.15, 16.30, 1840, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ **LOIRE**. Cor'tes 1524. 49-1900. Refriger. 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. Filme de K. Zanussi
BALANCE DE UN MATRIMONIO JOVEN
(P|18|a.)

★ **LORANGE**. Cor'tes 1372. 45-7386. Refrigerac. 14.45, 18.25, y 22 horas. Un filme de F. Ford Cóppola:
EL PADRINO
(2ª parte). (P|18|a.) Con Al Pacino, Robert De Niro; Robert Duvall; Lee Strasberg. Música: Nino Rota; 14.25, 18 y 21.40 hs.: Notic.

★ **LORCA**. Cor'tes 1428. 40-5017. 13.10, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 y Sáb. trasnoche 1.15 hs.:
VIVIR HOY, MORIR MAÑANA
Un filme de K. Shindo. (P|18|a.) 15.10, 1740, 20.10 y 22.40 hs.: Not.

★ **LORENA**. Cor'tes 1551. 46-7501. Refriger. 13.40, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. De Mel Brocks:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
(P|18|a.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

★ **LOS ANGELES**. Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
en su 10º Aniversario. Hablada en castellano; 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22 hs. Estrena: Prestame el auto papá; 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, en ¡Copia nueva!
LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS
Largo metraje de dibujos animados. Próx.: Dumao.

★ **LOSUAR**. Corrientes 1743. 40-6100 Refriger. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. T. Hill y B. Spencer:
DOS MISIONEROS REBELDES
(S|R.) Un filme de Franco Rossi. 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Noticiero.

★ **LUXOR**. Lavalle 669 - 392-3893. 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
Filme de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gloris Leachman y Gene Hackkman. (P|m|18).; 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 Not Arg. Sáb. Trasn. 1.35 h

★ **MAJESTIC** Pueyrredón 230. - 87-9636. Refriger. (P|m|18|a.) 14, 17.30 y 21: Un ardiente deseo; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Perfume de mujer. Sáb. 0.50· Monterrey Pop

★ **METRO**. Cerrito 570. 35-4219. - 14.45, 18.25 y 22 horas. Ganadora de 6 Oscar. ¡La mejor película del año! (2ª parte)·
EL PADRINO
(P|18|a.) Color. A: Pacino, Robert de Niro, Diane Keaton; 14.20, 18 y 21.35 hs.: Notic. Sáb Trasn. 1.30.

★ **METROPOLITAN** Cor'tes 1343. 40-1064|0816. Refrigerac. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.20 hs. De Julio Verne:
LA ISLA MISTERIOSA Y EL CAPITAN NEMO
con O. Shariff y G. Tinti, en Tec. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

★ **MONUMENTAL**. Lavalle 780. - 392-4815. 14.45, 18.25 y 22 hs.:
EL PADRINO
(2ª parte). (P|18|a.) Al Pacino, Robert de Niro, R. Duvall, D. Keaton. 14.20, 18 y 21.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche

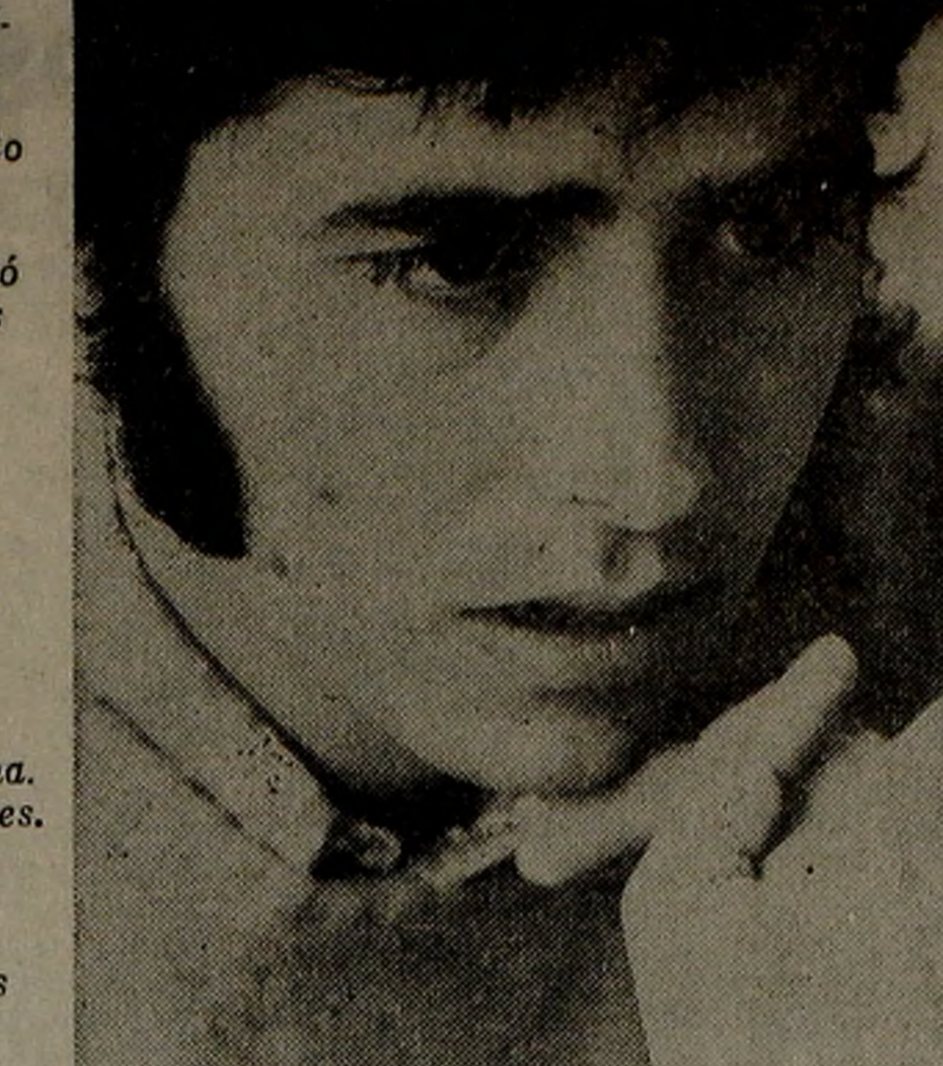
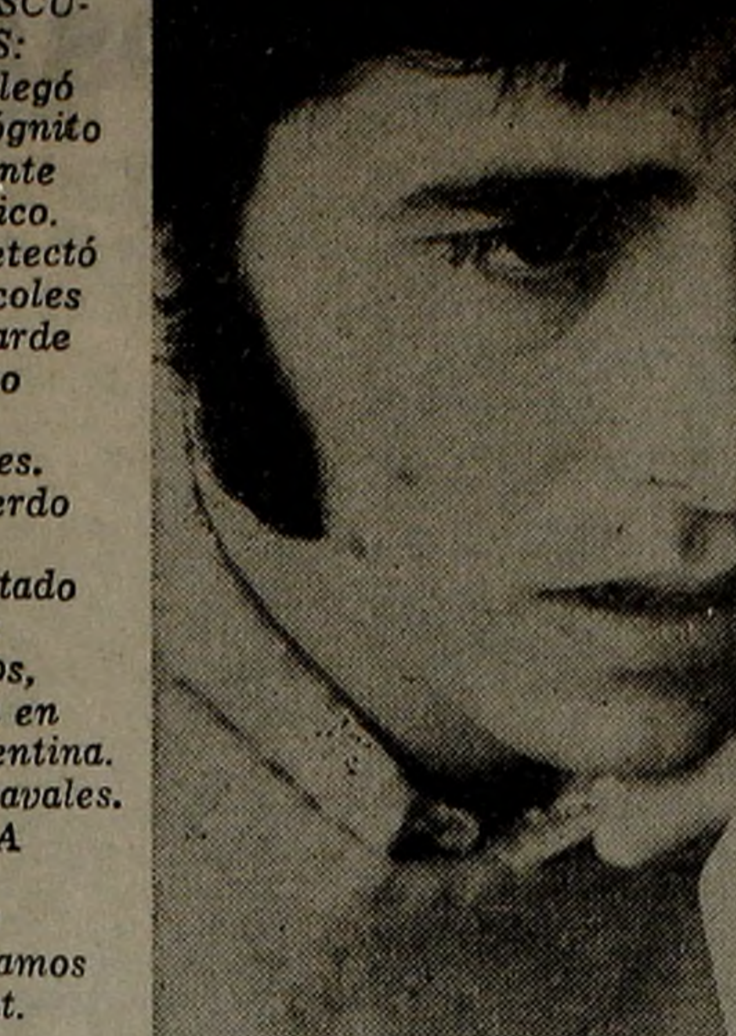
★ **OCEAN**. Lavalle 739. 392-1515. 13.5, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30, con Terence Hill y Bud Spencer:
DOS MISIONEROS REBELDES
S|R. En Tech. J P. Aumont y C. Bronzi. Dir.: F. Rossi; 14.40 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ **OPERA**. Corrientes 860. 35-1335. 12.30, 15.25, 19 y 22.25. superproducción de Irwin Allen:
INFIERNO EN LA TORRE
S. McQueen, P. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain,. Technic. (P|m|14|añ.) 15, 18.30 y 21.55 hs. Notic. Loc vta. Sábado trasnoche

★ **PARAMOUNT**. Lav. 845. 392-9999 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.20:
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO
(P|18|a.) Eastmanc. A Belen, F. Fernan Gómez, J. Gamboa. Direc.: Jaime de Arminan; 14.40, 16.[illegible] 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS**. Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.25, 16.45, 20.5 y 23.25 hs.: Los gloriosos bastardos; 14.55, 18.15 y 21.35 hs.: Como me enseñaron a amar (P|18|a.) Sáb. Trasn 1. 20.

★ **PLAZA**. Cor'tes 939. 392-7577.

LO DESCUBRIMOS: Serrat llegó de incógnito procedente de México. Se lo detectó el miércoles por la tarde en pleno centro de Baires. De acuerdo con lo manifestado por sus allegados, actuaría en la Argentina, los carnavales. ULTIMA HORA lo hizo: encontramos a Serrat.

SERRAT EN ARGENTINA

Cuando nos retiremos del periodismo podremos dedicarnos a investigadores privados (modestia aparte). Práctica no nos va a faltar, después de tantos seguimientos como tenemos hechos.

¿Quieren saber el último?... Desde anteayer, a mediodía, estuvimos tras los pasos de Joan Manuel Serrat aquí, en la mismísima Santa María del Buen Ayre. Esto es primicia exclusiva y que nos disculpen los colegas.

Llegó el miércoles a las 12, por vuelo de Braniff. El día anterior, a las diez y media de la noche, llamó a su representante desde Los Angeles anunciándole su inminente llegada. Durante la tarde de su arribo estuvo paseando por el centro, específicamente, por los alrededores de Corrientes y Uruguay. Comió pizza en Los Inmortales y algunos parroquianos lo miraron asombrados. Claro, como nadie sabía que estaba aquí, habrán exclamado: **¡qué parecido tiene ese muchacho con Joan Manuel Serrat!...**"

Seguimos su rumbo al caer las primeras sombras de la noche y, después de dar algunas vueltas en auto, recaló en el restaurante Don Juan, lugar distinguido de La Recoleta.

Ustedes querrán saber qué hizo luego. Bueno... lo que podemos decir es que, posteriormente, se retiró acompañado de una señorita alta y rubia con rumbo desconocido.

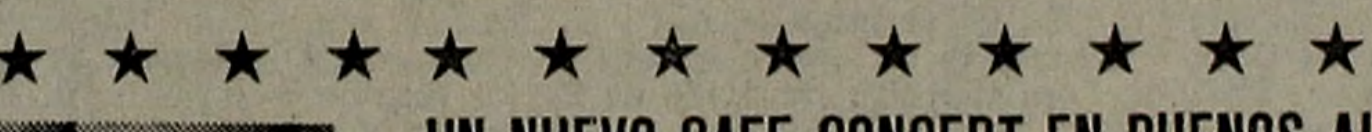
Y, por favor, no nos hagan decir más. ¿No les basta con esta primicia?

HOY-LA ORQUESTA DE SEÑORITAS-GRAN DEBUT-HOY

Debutan esta noche en una de las salas del bello complejo teatral Estrellas, los integrantes de "Orquesta se señoritas", sin duda uno de los éxitos más nobles de la escena argentina. Desarrollarán una temporada que se prolongará hasta marzo. Acaban de llegar de Chile, "del brazo y con el éxito", pues en el país trasandino acapararon los premios del año 1975. Fueron los dos más prestigiosos: al mejor teatro del año y el lauro máximo, el de los críticos chilenos. "Orquesta de señoritas" lleva el suceso a donde vaya. Comenzó tímidamente y en sus inicios, el suceso era balbuceante. Asomaba y desaparecía. De a poco, de a muy poco, alguna que otra esporádica crítica y siempre favorable, el comentario "de boca en boca", fue agigantando el suceso. Y de pronto el éxito fue como el estallido de una bomba cuya deflagración hizo de un éxito nacional otro internacional. Por eso asomaron a la vida escénica de "Orquesta de señoritas", primero Uruguay y luego Chile.

Y ahora, el feliz y triunfal regreso. Y el nuevo "hogar" escénico: el Complejo Estrellas. Tres artífices del primer momento continúan avalándolo con su arte magnífico de la interpretación: Hugo Caprera, Alberto Fernández de Rosa y Zelmar Gueñol.

Lo curioso de "Orquesta de señoritas" es que el éxito se canalizó de dos maneras distintas: una, es el natural, la afluencia de público interesado en verlo; y la otra, es la repetición de un público ávido de "volver" a verlo. Y de pronto, la gran noticia: **"Orquesta de señoritas" representará al teatro argentino en el Festival de Spoleto, Italia!** Una bella distinción. Un halago inmediable. Y un noble triunfo personal para sus creadores y para todo el teatro argentino. Spoleto es catapulta que lanza, o foso que sepulta. Pero siempre ha sido el gran escenario mundial, de los mejores teatros universales.



NINI MARSHAL Y LUZ

El denominado "Pequeño Marshall-Luz ilustrado", con Nini Marshall y Jorge Luz y con Enrique Pinti y Karen Mails, debutarán el lunes 12 de enero de 1976 a las 22.30 en el Teatro El Nacional, en otro espectáculo sin definición, del que sólo se puede asegurar, por anticipado, que sin duda "tendrá humor".

UN NUEVO CAFE-CONCERT EN BUENOS AIRES

Desde el jueves 15 habrá un nuevo café-concert. Se trata del denominado "Fuleria crazy show", de dos horas de duración, sobre la base del viejo estilo de varieté, con una idea de Juan Carlos Galván. Junto a Chela Ruiz, Martha Fendric y Angela da Silva, serán los protagonistas de "El fulería..." con la dirección de Pepe Cibrián. Es bien sabido que "El fulería..." es un trasplante —por haber sido una creación— de la televisión y por eso Galván será su eje, con textos de Oscar Viale, Víctor Proncet, Ricardo Talesnik, Carlos Marcuchi y Alicia Gallotti. Y con nuevas canciones de Jorge Schussheim. ¿Que si harán reír? Es una buena pregunta, y para obtener respuesta, habrá que conocer el espectáculo.

Parece haber tomado renovados bríos el género de café-concert al conjuro de nuevas y originales ideas que robustecen este espectáculo que cuenta con calificados cultores.



CARLOS PERCIAVALLE

Función 580. Tantas, suponen éxito. Y desde el 15, lo refirmará en el teatro Margarita Xirgu, Carlos Perciavalle con "Uno a querer". Perciavalle seguirá hasta marzo. Y luego, Caracas, México y Venezuela. ¿Qué si hay algo nuevo? ¿Para qué? Solo la escenografía. El humor es el mismo. ¿Para qué cambiar?

FALLECIO UN JOVEN DIRECTOR DE TITERES

Murió el director del conjunto de títeres Marionet, Alberto Joaquín Alvarez Diéguez. Tenía 27 años y su espíritu encerraba un mundo de amor por los niños. Durante 18 años —¡en un hombre de 27!— realizó más de 3.000 representaciones en todo el país, por TV, en institutos penales, y adaptó cuentos como "Pedro y el lobo" y el tan bello "El flautista de Hamelin". Siguió al frente del mismo grupo que antes dirigiera su hermano José María, también muerto muy joven. Ambos, a los nueve años de edad, ya habían creado un teatro para niños. Los adultos los sienten. Los niños los lloran.

CADA VEZ VAMOS QUEDANDO MENOS EN LA CAPITAL

Y nos estamos quedando solos. Estoicos, sufridos... añorando. La actividad artística parece estar centrada en la zona Atlántica. La reseña es muy sintética, pero "jugosa". Buenos Aires... no existe.

NO ESPERE, ENTERESE AQUI, AHORA

En una comisaría de Congreso estuvo detenida **Beatriz Guido**. Una razzia u operación rastrillo la encontró sin documentos y como los policías no tienen la obligación de haber leído "La casa del Angel..." Pero finalmente todo se solucionó satisfactoriamente ¡Ay, mejor así, che Babsy! preso es "la docena", la cárcel el "doble cuatro". Por las dudas...

♦ **COMIDA**

Entre el asunto de Mar del Plata, el romance ya oficializado, la actuación en "Nosotros", junto a Federico Luppi; a **Norma Alcandro** ya no le queda —lo que se dice— tiempo para nada hija. Es por eso que en la esquina del Canal (11) lee los libretos mientras come, sola. Si paga el vino vamos a acompañarla... y si no lo paga también.

♦ **LUCES**

Un par de luces faltantes es la causa del atraso en el estreno de "La mujer del panadero". Hay excusas y excusas, pero eso de no conseguir los focos... Terranova cambió los toscanos por un par de lamparitas ¡hacé el favor...

♦ **ESTRENO**

Nada nuevo bajo el Sol en reciente estreno de la calle Esmeralda. Y poquísimas figuras conocidas en el hall. Se habló de ciertos premios a entregar la semana por venir, y alguien aclaró: **Eligieron a los que se quedaron en Baires.** ¿Usted sabe que sí...?

♦ **LLEGADA**

Con el rictus en su cara (un choque) y su media parálisis facial, el 2 de febrero estará aquí **Mari Trini** y su íntima amiga: la platinada francesa llamada Michelle. Se supone que cantará (Mari Trini, porque si esperamos que cante Michelle...).

♦ **FRACASO**

En "Punta" ¡sí, del Este) fracasa rotundamente **Pepitito Marrone**. Un "bocasucia", dicen los uruguayos. Tal vez acierten en sus apreciaciones los "yoruguas".

♦ **ADIOS**

Después de sus cinco presentaciones por Radio El Mundo, Hugo del Carril emprenderá viaje por toda América, pero... Allí está el "pero", regresará a la Argentina y no por mucho, ya que su intención, primicia hace varias semanas en nuestra edición dominical, es radicarse en México.



Jorge Martínez se quemó la cara. Ya está casi recuperado

REGRESA BUSTER KEATON ¿Y PARA QUE MAS?

Hacia fines de mes, un hombre de mueca trágica y que jamás rió, hará reír. Esta colosal paradoja, inadmisible, por otra parte, solo cabe en un hombre y un nombre: Buster Keaton. Su obra, seguro. Y su vida, casi. Y Buster Keaton, siempre. Así será el largo metraje que el público porteño conocerá a fines de enero en el cine Lorca. Ha sido titulada "El gran Buster Keaton" y realizada por el inteligente cineasta Vernon Becker. Habrá un prólogo con material inédito —todos los días aparece algo de la vida de este hombre colosal—, luego cronológicamente la amistad de Keaton con Faty Roscoe Arbuckle (Tripitas) el genial cómico que lo llevó al cine. Y así, película tras película, riendo y haciendo reír. Hasta que llegó aquel célebre contrato que cerró su risa para toda la vida. Jamás podía reír. Ni en la pantalla ni en la vida privada. Le mataron la risa y lo llevaron a la locura. De la oscuridad de su mente lo sacó su gran amigo Charles Chaplin. Pero el rostro impávido de Buster Keaton, ya no volvió a reír. No sabía. Todo esto es lo que verá el público porteño. Las nuevas generaciones conocerán a un coloso a quien Chaplin amó y admiró.

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro enviado especial). — El "Clan Mores" festejó con bombos y platillos el cumpleaños "number-one" de la hija de Silvia Mores. Amigos y familiares agasajaron a la pequeña en la confortable casa de la familia, situada en las afueras de Mar del Plata. Integrantes de la colonia artística, fueron especialmente invitados al almuerzo que se prolongó casi hasta las 18 horas. En otro orden de cosas, siempre vinculado con la popular familia artística, Mariano Mores solucionó los problemas que no le permitían debutar con su espectáculo en la Avenida Luro. Como ya informáramos en su oportunidad, montará allí una especie de café-concert que llevará como título "Con permiso mi Argentina". Se notó la ausencia en la simpática fiesta de Nito Mores, que demostrando una capacidad oculta en él, está actuando con gran éxito en un torneo de golf que se está desarrollando en Necochea y en el que intervienen entre otros los maestros internacionales Fidel De Luca y Roberto De Vicenzo.

♦ **JORGE MARTINEZ, "0 KILOMETRO"**

Totalmente recuperado del accidente sufrido mientras limpiaba su automóvil, Jorge Martínez ya se ha reintegrado a su labor artística en el "Teatro de las Américas" junto a Antonio Grimau y Alberto Martín. Las quemaduras sufridas obligaron a Martínez a guardar reposo por espacio de 48 horas, mientras era sometido a un intenso tratamiento. Sufrió escoriaciones en la mano derecha y rodilla izquierda, soportando además una pequeña intervención en la frente. En la víspera comenzó a trabajar en "Aquí hay gato encerrado" y como siempre, se notó una considerable merma de público.

♦ **DENIS "TERRATENIENTE"**

CORONEL SUAREZ, 8 (Especial). — Pasando por un merecido período de descanso se halla en esta localidad el cantante Sergio Denis, acompañado por su joven y bella esposa. Pasó las fiestas acompañado por familiares, aprovechando la ocasión para visitar tierras que posee en sociedad con un amigo. Sergio Denis informó que en la primera quincena de febrero se presentará en Buenos Aires con un recital de excepcionales características en una importante sala

♦ **SABU A POSADAS**

La próxima semana partirá a Posadas, capital de Misiones, el cantante Sabú donde actuará los días 16, 17, 18 y 19. De inmediato regresará a esta capital, donde luego de un breve período de descanso viajará a Cannes para participar en el MIDERN (congreso de las grabadoras más importantes del mundo), siguiendo luego a París y a Madrid, donde firmará respectivos contratos con la RCA. Estará ausente hasta pocos días después de su regreso partirá y pocos días después de su regreso partirá hacia Bolivia donde dejó varios compromisos contraídos en oportunidad de su visita en septiembre del año pasado.

♦ **"INDUSTRIA NACIONAL"**

El calificado conjunto beat "Industria Nacional" obtuvo un significativo éxito en Villa Gesell. Lo llamativo, independientemente de sus condiciones artísticas, fue el éxito obtenido con las jóvenes y bellas veraneantes que pueblan esa soleada villa paradisíaca. So faltó quien comentara, a viva voz, que "barritas" de exacerbados muchachones quisieron vengar su honor mansillado emprendiéndolas a golpes con algunos de los integrantes del conjunto, luego de descubrir que "su" chica flirteaba con los populares melenudos. El verano da para todo... también para las frivolidades violentas.

♦ **DOMA Y FOLKLORE**

Hoy, en Jesús María, provincia de Córdoba, dará comienzo el Decimoprimer Festival Nacional e Internacional de Doma y Folklore.

El evento se extenderá hasta el 18 del corriente mes y durante su transcurso se realizarán pruebas de destreza y expresiones corporales folklóricas, no solo dentro de las características tradicionales de nuestro país, sino también de todas las expresiones folklóricas de Latinoamérica. Este festival se viene desarrollando con significativo éxito desde hace diez años y su recaudación será destinada a las cooperadoras de Jesús María y Colonia Caroya.



Fiesta de los Mores: cumplió años la hija de Silvita...

★ ★

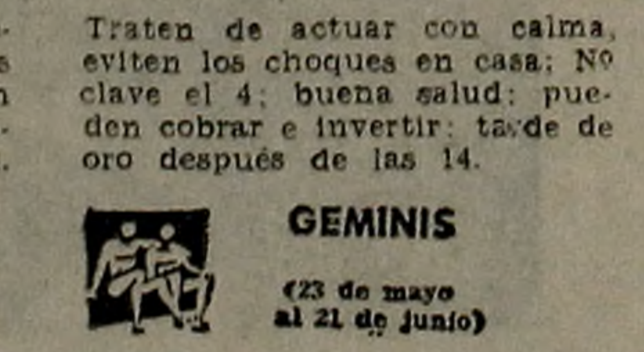
SU DESTINO HOY

Por el profesor Mario Cariño



ACUARIO (21 de enero al 20 de febrero)

Día para obtenerlo todo: pueden cobrar, progresos en sus empleos, arreglar las cosas en el amor y la casa, firmar e invertir: cuiden la salud, nervios.



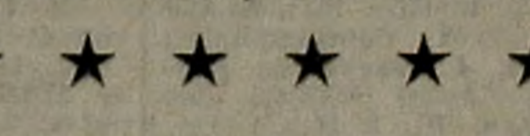
TAURO (21 de abril al 22 de mayo)

Traten de actuar con calma, eviten los choques en casa: No clave el 4: buena salud: pueden cobrar e invertir: tarde de oro después de las 14.



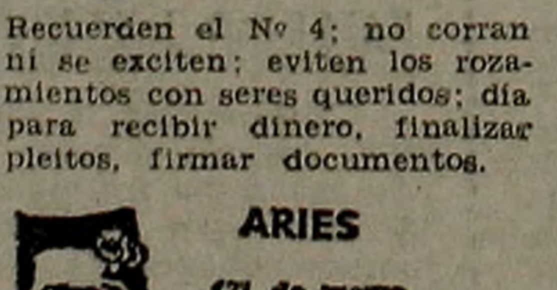
LEO (22 de julio al 21 de agosto)

Las mejores horas después de las 13: éxitos en el arte: en casa alegría: en el amor problema resuelto: buen día para el dinero y las inversiones.



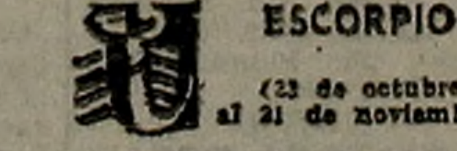
ESCORPIO (23 de octubre al 21 de noviembre)

Inviertan y firmen con fe: día para cobrar dinero y finalizar pleitos: también es muy bueno para reconciliarse o para iniciar nueva etapa en amor.



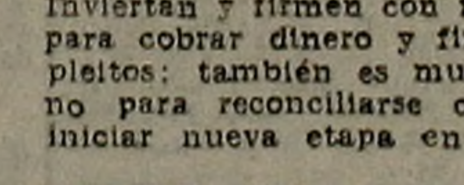
PISCIS (21 de febrero al 20 de marzo)

Recuerden el Nº 4: no corran ni se exciten: eviten los rozamientos con seres queridos: día para recibir dinero, finalizar pleitos, firmar documentos.



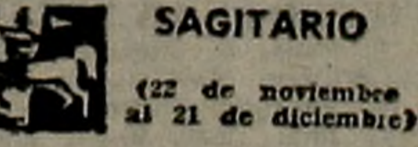
GEMINIS (23 de mayo al 21 de junio)

Cuiden un poco la salud: inviertan con fe: número clave el 5: cobro inesperado: en el amor pueden surgir problemas: en casa visitas y regalo.



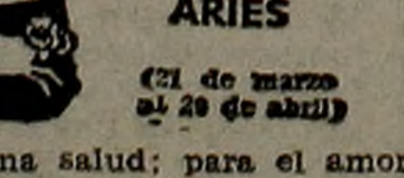
VIRGO (22 de agosto al 22 de setiembre)

Traten de calmar los nervios y cuidar un poco la salud: para el amor es un día bueno: para la profesión y las inversiones regular: no jueguen.



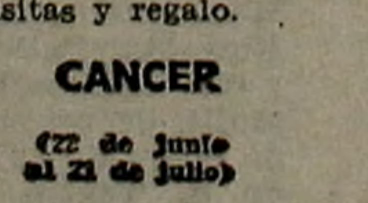
SAGITARIO (22 de noviembre al 21 de diciembre)

Salud como nunca, caminen más: éxitos en la profesión: cobros de dinero: recuerden el Nº 6: para el amor, la casa y para viajar, muy bueno.



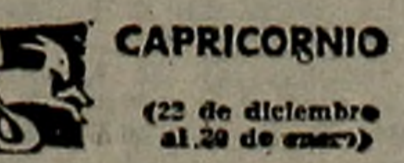
ARIES (21 de marzo al 20 de abril)

Buena salud: para el amor es muy buen día: flojo para el dinero y para jugar es muy malo: en sus casas alegrías: en sus profesiones sorpresas.



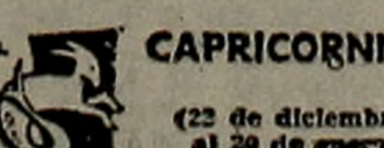
CANCER (22 de junio al 22 de julio)

Actúen con fe y decisión: no jueguen e inviertan con cuidado: cobro casual: tarde de sorpresas: la salud más o menos: en el amor decisión.



LIBRA (23 de setiembre al 23 de octubre)

Día para invertir, cobrar, firmar documentos y realizar negocios, pero para el juego es flojo: la salud con pequeños problemas: en casa alegrías.



CAPRICORNIO (22 de diciembre al 20 de enero)

Trabajo con éxito: llamada con noticia les preocupará: dinero cerca: no jueguen a nada: la salud bien: amor con cambios: casa feliz: eviten la velocidad.

★ ★

EJERCITE SU MENTE

HORIZONTAL

1) De repente; 6) Alzar; 11) Meteoro; 12) Pedazo que se corta de un melón; 13) Que no tiene olor; 14) Distraída; 15) Amarra; 17) Mancha; 20) Amir; 21) Río de Italia; 22) Prefijo; 25) Natividad; 27) Preposición inseparable; 29) Nota musical; 30) Venir; 31) Número; 33) Amole; 35) Granero subterráneo; 36) Hogar; 38) Combustible; 39) Relativo al matrimonio; 42) Parte de la mano; 43) Parte del tejado; 45) Guarida del oso (pl); 46) Robusto, vigoroso.

VERTICAL

1) Sello; 2) Prefijo que indica duplicidad; 3) Lirio hediondo; 4) Tinaja; 5) Plantígrado; 6) Resonación; 7) Estado de Venezuela; 8) Mazorca de maíz tierno; 9) Del verbo ir; 10) Pillo; 14) Del verbo ir; 16) Señor; 18) Nuevo, principiante; 19) Ciudad de España; 21) Dos; 23) Tasca; 24) Hijo de Noé; 26) Indiano; 27) Ave oca, ánsar; 28) Catálogo; 31) Pronombre posesivo; 32) Cachorro de lobo; 34) Pasar la lengua suavemente por una cosa; 35) Lujurioso; 37) Enseñada; 38) Francés; 40) Chacón; 41) Igual; 42) Preposición; 44) Símbolo del radio.

(La solución mañana)

(Solución del problema anterior)